



National Conference on  
Latest Innovations in Engineering, Science, Management  
and Humanities (NCLIESMH- 2024)  
26<sup>th</sup> May, 2024, Raipur, Chhattisgarh, India.

CERTIFICATE NO : NCLIESMH /2024/C0524519

মনসা মঙ্গল কাব্যের চরিত্র বনাম বাঙালির অন্দরমহলের চিত্র বিশ্লেষণ

**Chittaranjan Pramanik**

Research Scholar, Department of Bengali, RKDF University, Ranchi, India

সারসংক্ষেপ

মনসা মঙ্গল কাব্য বাঙালি মধ্যযুগের একটি গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্ম, যেখানে দেবী মনসার আরাধনা ও তাঁর সঙ্গে চাঁদ সওদাগরের দ্বন্দ্বকে কেন্দ্র করে সমাজের ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক জটিলতাপুলি ফুটে উঠেছে। মনসা একাধারে দেবী এবং মানবীয় চরিত্রে উপস্থাপিত; তাঁর প্রতিশোধপরায়ণ, ক্ষমতামূলী, কিন্তু অভিমাত্রী সত্তা মধ্যযুগের বাঙালি নারীর ভেতর-বাইরের দ্বন্দ্বের প্রতিচ্ছবি বহন করে। মনসার স্বীকৃতি ও শ্রদ্ধার জন্য সংগ্রাম এবং তাঁকে উপেক্ষা করার ফলে যে প্রতিক্রিয়া তা বাঙালি গৃহস্থের নারীর জীবন এবং সামাজিক অবস্থার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। বাঙালি অন্দরমহল বা গৃহের অভ্যন্তরীণ জীবন ছিল মূলত নারীদের ক্ষমতার কেন্দ্র। যদিও বাইরের পৃথিবীতে পুরুষদের আধিপত্য ছিল, অন্দরমহলে নারীদের ভূমিকা ও প্রভাব ছিল গভীর। এখানে নারীরা পরিবারের ভিতরে প্রতিনিয়ত সিদ্ধান্ত গ্রহণ ও সামাজিক বন্ধনকে প্রভাবিত করত। মনসার চরিত্রের ক্ষমতা, প্রতিশোধম্পৃহা এবং অভিমাত্র এই অন্দরমহলের নারীর অবস্থান, তাদের আত্মপরিচয় ও মর্যাদার সংগ্রামের সঙ্গে প্রতীকীভাবে মিলে যায়। মনসার মতো অন্দরমহলের নারীও কখনও দমনপীড়নের শিকার; কখনও আবার ক্ষমতার অধিকারী।

এছাড়াও, মনসা দেবীর আরাধনার যে ঐতিহ্য কাব্যে ফুটে উঠেছে, তা বাঙালির অন্দরমহলে ধর্মীয় চর্চার প্রতিফলন। সংসারে মনসার মতো দেবীর পূজা নারীর শক্তি, সামর্থ্য ও প্রতিকূলতার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করার প্রতীক হিসেবে ধরা হয়। একদিকে মনসার আরাধনা বাঙালি সমাজের নারীর অভ্যন্তরীণ ক্ষমতার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে, অন্যদিকে তাঁর ক্রোধ ও প্রতিশোধবোধ পুরুষতান্ত্রিক সমাজে নারীর বঞ্চনার প্রতিক্রিয়া হিসেবে দেখা যায়। সার্বিকভাবে, মনসা মঙ্গল কাব্যে মনসার চরিত্র এবং বাঙালির অন্দরমহলের নারীর চিত্র বিশ্লেষণে দেখা যায়, কাব্যটি একাধারে দেব-দেবীর উপাখ্যান এবং বাঙালি নারীর পারিবারিক, সামাজিক এবং ধর্মীয় জীবনের গভীর প্রতিফলন।

মুখ্যশব্দ : মনসামঙ্গল, বাঙালির অন্দরমহল